

Studijní zaměření hra na fagot

Zájemci o studium hry na tento nástroj jsou přijímáni po konzultaci s vyučujícím pedagogem, který ověří, zda disponují potřebnými fyziologickými předpoklady. Dechové oddělení naší školy se cíleně zaměřuje na přípravu žáků v Komorní, Souborové a Orchestrální hře.

Učební plán

Učební plán HFA ZS I

Základní studium I. stupně je určeno pro žáky ve věku 7 až 14 let. Pro tyto žáky nabízíme sedmiletý učební plán:

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník
Hra na fagot	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1		
Kolektivní praxe	nepovinná			volitelná			

Učební osnovy

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ

1. ročník

Žák:

- správně složí a rozloží nástroj
- pečuje o nástroj a fagotové strojky
- vytvoří „kohouta“ na fagotový strojek
- správně stojí a drží nástroj při hře
- nasadí tón součinností dechu a jazyka
- správně ukončí tón
- užívá bráničň-žební dýchání
- zahraje v rozsahu nástroje B1 – f
- zahraje stupnici F dur v rozsahu jedné oktávy
- zahraje jednoduché lidové písně a instruktivní skladby

2. ročník

Žák:

- zahraje v rozsahu nástroje B1 – c1
- klidně a správně dýchá při hře
- ve spojitosti s dechem správně frázuje
- zahraje legato, tenuto
- zahraje stupnice dur do 1# a 1b přes 1-2 oktávy
- zahraje jednoduché lidové písně a instruktivní skladby

3. ročník

Žák:

- fixuje bráničně-žební dýchání
- zahraje v rozsahu nástroje B1 – e1
- zahraje durové stupnice a akordy do 2# a 2b přes 1-2 oktávy
- předvede a rozliší dynamiku – p, mf, f
- zahraje staccato
- využije tempové označení – accelerando, ritenuto

4. ročník

Žák:

- správně pečuje o nástroj a strojky
- zahraje v rozsahu nástroje B1 – g2
- předvede stupnice dur do 2# a 2b ve čtvrtových notách přes dvě oktávy
- zahraje portamento a staccato v osminových notách
- zahraje lidové písně z paměti

5. ročník

Žák:

- zahraje v rozsahu nástroje B1 – a2
- uplatní při hře melodické ozdoby – příraz, nátryl
- zahraje stupnice a akordy dur do 4 křížků a 4 bé
- správně frázuje pomocí dechu
- rozvine představu o „kulatém“ znělém tónu fagotu

6. ročník

Žák:

- zahraje v rozsahu nástroje B1 – c2
- zahraje stupnice dur a moll do 3 křížků a 3 bé
- zvládne zahrát z paměti píseň nebo klasickou melodii

7. ročník

Žák:

- zahraje stupnice dur a moll do 4 křížků a 4 bé
- zahraje chromatickou stupnici v rozsahu nástroje B1 – c2
- zvládne zahrát drobné klasické i moderní skladby

Studium I. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

Učební osnovy kolektivní výuky

- kapitola 5.1.2. Volitelná a nepovinná kolektivní praxe
- kapitola 5.1.3. Vzdělávací oblast recepce a reflexe hudby